



НАШИ НЕПОСЕДЫ

«Непоседам нет покоя – даже спать умеют стоя!»

Сегодня в номере:

1. Ребёнок и книга.
2. «Все начинается с книги...»
3. Посмотреть мультфильм или почитать книгу?
4. Эмоциональный мир детей.
5. Волшебная книжка-малышка.
6. Неделя детской книги.
7. Буккроссинг: прочитал сам – передай другому.
8. Книга в жизни ребёнка.
9. Книжка на ладошке.
10. Книга и театр.
11. Дети в увлекательном мире литературы.



Ребёнок и книга.

Книга – великий учитель и друг, без нее немислимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу кто ты» – так можно перефразировать известное всем мудрое изречение.

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали: читающие люди способны проблемно мыслить, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов), точнее формулируют мысли и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его, пережить вместе с героем необыкновенные приключения, посмеяться вместе с ним, а иногда и поплакать. Детская художественная литература, призвана развивать у читателя чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Зачастую родители, любя своего малыша, покупают ему

игрушки, лакомства, водят в гости и на прогулки. Но не все знают, что не меньше, а порой и больше, ребенок радуется, когда родители читают ему книжку.

В качестве одного из способов приобщения дошкольников к литературе в детских садах создаются детские библиотеки. Коллектив нашего учреждения также считает данную проблему актуальной. Целью создания библиотеки является стремление научить ребенка слушать и слышать красоту слова, ритм, смысл произведения, видеть литературные образы, эмоционально воспринимать содержание. В результате, на протяжении вот уже 8 лет, в нашем детском саду функционирует детская библиотека «Книжкин дом» во главе с бессменным библиотекарем Касимовой Ириной Ивановной.



В нашей библиотеке книги систематизированы по разделам.

- народные, авторские сказки;
- об истории страны, армии;
- о детях, взрослых и их взаимоотношениях;
- о природе, временах года;
- познавательная литература.

Посещения библиотеки детьми организуются воспитателями групп по мере необходимости и планоно. Во время режимных моментов воспитатель может прийти с подгруппой детей в библиотеку, рассмотреть книги, обсудить, чтобы они хотели прочитать и выбрать книгу.

Содержание работы библиотеки:

- чтение художественной и энциклопедической литературы,
- проведение праздников,
- беседы (об истории книги, правилах и умениях обращаться с книгой «Чтобы книги дольше жили...»),
- встречи с интересными людьми (встречи с библиотекарем, ветеранами и т.д),
- литературные гостиные,

- викторины,
 - конкурсы чтецов,
 - акции и другие формы работы в соответствии с календарно-тематическим планом работы в МКДОУ № 74 «Непоседы»,
 - консультации для родителей и педагогов («Как подобрать книгу по возрасту ребенка, на что надо обратить внимание», «Путь в страну книг. От слушателя к читателю»),
 - изготовление буклетов и памяток по вопросам воспитания активного читателя.
- Наш опыт показывает, что лучшими читателями становятся те, кто рано познакомился с книгой. Поэтому привлечение будущих читателей в библиотеку нужно как для расширения их компетентности, так и для увеличения возможностей влияния на становление их читательских интересов в будущем.

*Старший воспитатель
Медведева Оксана Михайловна.*

«Все начинается с книги...»

Книга – незаменимый помощник для подрастающего ребенка. Уже с самого раннего возраста я, как педагог, стараюсь прививать детям любовь к книге, приобщать каждого ребенка к чтению художественной литературы.

В нашей группе раннего возраста «Кроха» ознакомление и приобщение детей к художественной литературе происходит ежедневно, не только согласно сетке занятий, но и в совместной и самостоятельной деятельности с детьми.



Я терпеливо прививаю детям любовь к чтению, постепенно добиваюсь того, чтобы детям было интересно, и это стало для них привычным и любимым занятием.

Я считаю, что чтение книг играет огромную и важную роль в жизни ребенка. Оно расширяет кругозор, открывает ему дверь в мир знаний и человеческой мудрости, учит ребёнка культурно вести себя и красиво говорить.

В совместной деятельности, я прошу всех ребят удобно расположиться на ковре, где мы вместе отправляемся в мир сказки и приключений.

Книга доставляет нашим детям огромное удовольствие при рассматривании, перелистывании, слушании. Кроме того, каждая новая книга – это радость открытия, возможность общения со взрослыми, с персонажами той или иной сказки. Можно вместе переживать и веселиться и быть надёжно защищённым от злого и страшного. Есть немало различных причин, объясняющих любовь детей к чуду, имя которому – Детская книга. Её тайна остаётся с человеком на всю жизнь. И в любом возрасте при встрече с книжкой своего детства нас охватывает радостное, трепетное чувство!

*Воспитатель группы «Крохи»
Нечипурук Наталья Михайловна
(1 кв. категория).*

Посмотреть мультфильм или почитать книгу?

Конечно, для родителей легче и проще выбрать первое: это самый простой способ занять ребенка. И ребенок не против, а очень даже за! Но действительно ли этот способ не только простой, но и лучший?

Несомненно, мультки – это здорово, интересно для ребенка и удобно для родителей. Но для 2 - 4 летнего непоседы в день достаточно два небольших мультфильма (10 - 15 минут), желательно не подряд, а с перерывом! Есть и еще один нюанс. Почти каждая сказка или рассказ для деток имеют свой аналог-мультфильм. Так вот, СНАЧАЛА познакомьте его с книгой, а ПОТОМ уже – с мультипликационной версией. Почему? Потому что мультки предлагает готовые образы-картинки, а вот во время чтения ребенок (да и взрослый) придумывает, представляет их сам! При этом воображение интенсивно развивается, а картинки в книге и просмотр мультфильма затем дополняют образ, нарисованный фантазией малыша. *Если в детстве малыш умеет фантазировать, а взрослые поощряют полет его мысли, то ребенок вырастет творческой личностью, человеком, умеющим мечтать и создавать.*

Креативность, нестандартный подход к решению проблем – эти качества очень ценны и важны для взрослой жизни, не так ли?

Конечно, это не значит, что нужно питать воображение исключительно книжками и забыть про мультфильмы. Яркие, красочные, качественные мультики для этой цели тоже очень хороши, но важно не увлечься сидением перед экраном. Один – два хороших мультфильма подарят радость и дадут толчок фантазии, для последующих игр по их мотивам, например. А вот полутора - двухчасовой просмотр ведет к переутомлению и «каше в голове». Внимание! Чтобы творческий потенциал ребенка имел знак «+», выбирайте добрые, позитивные мультики и истории.



И книги, и мультфильмы очень важны для развития вашего малыша. Но есть еще и то, на что у родителей обычно не хватает времени. Хотя именно эта составляющая и есть основа для гармоничного развития. Ее не заменишь ни мультиками, ни сказками. Что же это? ОБЩЕНИЕ с вами, мамы и папы!

Именно от вас, мамы и папы, зависит расстановка приоритетов, чтобы знакомство и с реальным, и с литературным, и с мультипликационным миром пошло на пользу вашему ребенку.

*Учитель-логопед
Поздеева Анастасия Ибрагимовна.*

Эмоциональный мир детей

Чтение художественной литературы оказывает огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей. Дети учатся сопереживать героям, оценивать их поступки, анализировать действия, проследивать причинно-следственные связи между событиями. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети

начинают замечать проблемы близких и окружающих их людей.

Но на сегодняшний день существует проблема, заключающаяся в том, что год от года дети приходят в детский сад с угнетённой эмоциональной сферой. Они не могут выразить свои эмоции и чувства, а если и выражают их, то это происходит в резкой форме, что вызывает проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. Ребёнок замыкается в себе со своими проблемами, страхами.

Поэтому работа, направленная на развитие эмоций, представляется нам весьма актуальной на сегодняшний день и даёт основание для более глубокого изучения, как в теоретическом, так и в практическом плане.

Все это подтолкнуло нас к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к созданию предметно-развивающей среды в группе, способствующей эмоциональному развитию ребенка. Так появилась идея создания уголка «Эмоциональный буккроссинг», где мы знакомим детей со стихами поэтов о добре и зле, пословицами и поговорками, читаем художественную литературу о добрых поступках. Также оформляем выставки книг о добре, обыгрываем проблемные ситуации на тему «Что такое хорошо, и что такое плохо», организуем игры-путешествия «В мир доброты». Нами было создано дидактическое пособие «Волшебный цветок», одной из задач которого, является знакомство детей с различными эмоциональными состояниями сказочных героев. Совместно с детьми мы обсуждаем, какие эмоции вызывают у них герои сказок, изображенные на лепестках «Волшебного цветка». Также детям предлагается подумать и сказать, какого цвета в данный момент их настроение, на что оно похоже, затем предоставляется возможность изобразить его на бумаге.

Особое удовольствие доставило совместное оформление «Книги доброты», на страницах которой размещены фотографии воспитанников группы с их добрыми делами.

Для привлечения родителей к участию в совместных с педагогами мероприятиях, пополнению развивающей среды в группе

была проведена акция «Подари книгу детям!» Большинство родителей с радостью откликнулись на акцию. Наша групповая мини-библиотека пополнилась! Дети с огромным интересом рассматривают книги и иллюстрации, а мы, в свою очередь, с удовольствием читаем их.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоционального мира ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни.

*Воспитатель группы «Почемучки»
Барышникова Марина Валерьевна (высшая кв. категория)*

Волшебные книжки-малышки

Дошкольное детство играет важную роль в формировании того, каким ребенок станет в будущем. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Самуил Яковлевич Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя». Мы – воспитатели и, конечно же, родители вводим ребенка в мир книги. Очень жаль, что книгу в современном мире вытесняют компьютер и планшет. Как бы хотелось, чтобы родители больше уделяли времени своим детям, читали книги, общались. Поэтому мы предложили родителям изготовить вместе с детьми книжки-малышки. Семьи воспитанников приняли активное участие в выставке книжек-малышек «Зимняя сказка». Книжки получились яркие, красочные и интересные. Ребята с большим удовольствием представляли книги, сделанные своими руками. Малыши радовались, когда мы зачитывали их книжки, гордились тем, что сделали их сами. Дети имеют возможность поддержать в руках книги своих друзей, сравнить, оценить результаты трудов, порадоваться своим успехам и успехам сверстников, радостно поделиться друг с другом как происходило создание шедевров, рассказать о своих впечатлениях родителям.

Книга, сделанная своими руками – это продукт фантазии ребенка, его воображения. Она благотворно воздействует на приобщение ребенка к чтению и бережному отношению к книге. Я думаю, что

у детей не возникнет желания порвать книгу, в которую было вложено столько трудов. Таким образом, совместное творчество по изготовлению книг – важный процесс в развитии и воспитании читающего поколения.

Воспитатели группы «Светлячок»

Головатова Анна Андреевна

(1 кв. категория)

Панова Алёна Михайловна.

Неделя детской книги

Детская книга уже более ста лет остается одним из главных средств воспитания детей. Корней Чуковский приравнивал хорошую литературу для детей к доброкачественному питанию детской души, столь же необходимому для становления человека, как обычная пища - для физиологического развития. Невозможно переоценить влияние, которое оказывает чтение книг, на грамотность, пополнение словарного запаса, расширение кругозора человека.

С 1 по 4 февраля в группе №7 “Любознайки” прошла “Неделя детской книги”. Всю неделю в нашей группе проводились интересные, познавательные мероприятия, посвященные этой теме, позволяющие и взрослым, и детям окунуться в волшебный мир книги:

- беседы и ситуативные разговоры «Моя любимая книга, сказка», «Как создаётся книга и из чего», « Нужно ли беречь книги»;
- познакомились с творчеством В.Г. Сутеева; К.И. Чуковского; Н. Носова.

Дети играли в сюжетно - ролевую игру «Библиотека», отгадывали загадки о сказках, собирали пазлы с героями сказок, рассказывали сказки по мнемотаблицам. Была проведена работа в книжном уголке «Заболела эта книжка», прививающая тем самым внимание и любовь к книге и бережное к ней отношение.



Родители вместе с детьми приняли участие в выставке рисунков «По дорогам сказок», в акции «Подари книгу детскому саду».

С родителями были проведены следующие мероприятия: консультации «Как организовать домашнее чтение» и «Роль книги в развитии ребенка», анкетирование «Дети и книга».

Неделя детской книги закончилась, но не будем грустить, ведь в следующем году она снова придет и снова подарит нам волшебное незабываемое время общения с книгой. А пока давайте просто читать и любить книгу!

Воспитатели группы №7 “Любознайки”

Семанив Светлана Владимировна (высшая кв. категория),

Ключковская Наталья Владимировна.

Буккроссинг: прочитал сам – передай другому

Первые шаги в мир большой литературы маленький читатель делает в дошкольном возрасте. Сложно представить детство без книги. Художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая сказку или стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

Для формирования интереса к совместному чтению книг у родителей и детей, мы решили провести акцию: «Буккроссинг: прочитал сам – передай другому». В акции принимают участие дети нашей группы и их родители, воспитатели, учитель-логопед. Участники акции приносят детские книги в специально оборудованное место для буккроссинга. Затем книга отправляется в «путешествие» от одного ребенка к другому. Дети рисуют рисунки к любимым произведениям и делятся впечатлениями о прочитанных книгах. Сначала некоторые родители приносили книги, которые дома оказались лишними, но по ходу акции, принесли красочные и интересные книги. Дети самостоятельно выбирают, рассматривают картинки в них, а некоторые уже читают.



Данная акция вызвала большой интерес у родителей и детей. Нас радует положительный настрой на необходимость приучать детей к книге. Родители и дети стали больше проводить времени по вечерам вместе, читая или обсуждая разные произведения. После того, как книги будут прочитаны всеми участниками акции, они «поселятся» в книжном уголке нашей группы.

Учитель-логопед: Надточий Наталья Сергеевна (1 кв. категория)

Воспитатели группы «Звёздочка»: Касимова Ирина Ивановна (высшая кв. категория)

Князева Елена Валерьевна (высшая кв. категория)

Книга и театр

Начиная работать с детьми среднего возраста, я обратила внимание на то, что дети не очень любят слушать чтение книг или быстро теряют интерес.

Сегодня бумажные книги всё больше отходят на задний план, дети растут в культуре медиа.

Для формирования у детей интереса к чтению и книге необходимо подобрать художественную литературу, соответственно возрасту.

Так, в средней группе знакомили детей с произведениями С.Я. Маршака. Рассматривали картинки, иллюстрации. Затем совместно с музыкальным руководителем Антоновской О.В. дети подготовили музыкальный подарок мамам ко Дню Матери – драматизацию по мотивам стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки».

Такие музыкальные игры-драматизации разыгрываются по ролям, как маленький спектакль. Вводятся костюмы, необходимые атрибуты (маски, шапочки, перчатки и т.п.). Мы привлекли родителей к изготовлению декораций, сценических костюмов,

атрибутов, масок – всё это имело огромное значение в эмоциональном сближении детей, родителей и педагогов.

Дети с интересом учили слова и увлеченно участвовали в репетициях. Каждый ребенок старался говорить и петь громко, выразительно, а также мы работали над мимикой и пластикой. Всё должно быть, как в настоящем театре!

Дети учились имитировать характерные действия персонажей под музыку, передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением), согласовывать свои действия со сверстниками и взрослыми. Маленькие актеры с удовольствием изображали котят – то озорных и игривых, то грустных и плачущих. Получилось славно, трогательно, очень мило! А как старались ребята! Смотреть на детей было одно удовольствие! Мы были рады, что наш музыкальный «подарок» мамам очень понравился.



А самое главное, через театрализованную деятельность у детей формируется интерес к художественной литературе, развивается диалогическая речь, упрощается процесс разучивания текстов, обогащается словарный запас детей, развиваются творческие способности, самостоятельность, способность к нестандартному мышлению, слуховое внимание, воображение. Воспитываются дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание приходить на помощь.

Работа по приобщению детей к художественной литературе должна проводиться систематически, необходимо уделять ей хотя бы несколько минут в день. И результаты не заставят себя ждать!

Музыкальный руководитель Антоновская Ольга Витальевна (высшая кв. категория)
Воспитатель группы «Фантазёры» Ежова Ольга Викторовна (1 кв. категория)

Книжка на ладошке

В настоящее время у детской книги много конкурентов: мультфильмы, компьютеры, видео... Но книга, по-прежнему, необходима. Книга первая открывает ребенку мир, учит сопереживать, сострадать, а задача взрослых – пробудить, воспитать и укрепить в детской душе эту драгоценную способность.

Привить интерес детей дошкольников к книгам должны воспитатели и родители. Слушая сказки, рассказы, стихи, дети думают, сопереживают героям книг, учатся понимать и анализировать хорошие и плохие поступки, узнают о добре и зле, о дружбе.

Воспитателю необходимо разными способами и методами привлечь детей к совместному прочтению книг. Таким образом, в начале учебного года, в группе №2 «Малинка», мы реализовали проект «Книга – лучший друг». Проект начался с того, что ко Дню знаний была проведена акция «Подари книгу», в ходе которой центр чтения пополнился книгами. Дети совершили экскурсию в библиотеку детского сада, где наш бессменный библиотекарь Касимова Ирина Ивановна познакомила с правилами поведения в библиотеке и правилами аккуратного обращения с книгой. Также Ирина Ивановна провела игру с детьми «Угадай-ка», загадывала детям загадки о персонажах известных сказок.

Благодаря знакомству с библиотекой, дети узнали, что книги можно не только купить, но и взять на время, чтобы почитать в группе или дома. В конце экскурсии Ирина Ивановна дала детям книгу для чтения в группе.

Также в ходе реализации проекта мы провели мастер-класс для детей «Книжная мастерская», изготовили закладки для книг в технике аппликации и совместно с родителями изготовили книжки-малышки по теме «Мои любимые домашние питомцы».

В рамках нашего участия в проекте по развитию личностного потенциала детей, родители с детьми продолжили выполнение книжек – малышек по различным темам. Так были изготовлены красочные книжки про эмоции.



Задача таких книг – воспитание и образование детей с помощью языка эмоций.

Дети самостоятельно придумывают героя, наделяют его эмоцией и придумывают сюжет. Совместно с мамами выполняют оформление и делают иллюстрации. В этих книжках всегда добрый и счастливый конец. Данные книжки-малышки особенно ценятся детьми, потому что в них вложена частичка их души, их совместный с мамой труд. Это книжки, с помощью которых ребенок может творчески себя выражать, развивает воображение, придумывает интересную историю.

После того, как дети приносят книжки-малышки в группу, они обмениваются с другими детьми, вместе рассматривают их, делятся впечатлениями, по памяти пересказывают содержание. Благодаря этим книжкам у детей воспитываются чувства отзывчивости, доброты, стремление помогать другим, а также бережное обращение с книгами, ведь особенно бережно дети относятся именно к личным книжкам.

Изготовление книжек-малышек детьми, совместно с родителями и воспитателями, уже стало доброй традицией группы. Мы продолжим эту традицию, ведь, читая книги, рассматривая иллюстрации, создавая книжки-малышки, дети несомненно приобретут опыт общения с книгой!

Воспитатели группы № 2 «Малинка»:

Кадничанская Елена Сергеевна

(1 кв. категория)

Кутлан Наталья Владимировна

(1 кв. категория)

Современные дети в увлекательном мире литературы.

В наши дни мир детской литературы разнообразен и интересен, представлено множество произведений любого жанра, как классических, так и современных. Приглашая ребенка в этот удивительный мир, следует внимательно и тщательно выбирать произведения для юных слушателей и читателей.

Именно в детстве закладывается полезная привычка читать книги и формируется художественный вкус. Так кому, как не педагогам детского сада, раскрыть для ребенка этот увлекательный мир художественной литературы. В наш стремительный век родители не всегда имеют возможность познакомить детей с библиотекой, почитать книги вслух и обсудить смысл прочитанного произведения.

Педагоги и специалисты детского сада огромную часть работы посвящают ознакомлению с произведениями детских авторов, тем самым формируя и развивая у детей любовь к чтению. Фотовыставки, квест-игры, творческие мастерские, конкурсы чтецов и проекты – вот та работа, которая ведется в этом направлении.



Самыми запоминающимися и яркими событиями в литературной жизни детского сада являются «Литературные гостиные». В недавнем прошлом состоялась литературная гостиная по сказкам А.С. Пушкина, которую проводили учителя-логопеды при активном участии родителей. Семьям мы предложили разные сказки в соответствии с возрастом детей. Мама и папы, тихими семейными вечерами, почитали детям книги своего детства, познакомили их с культурным наследием России. Родители выучили с детьми отрывки из сказок А. С. Пушкина и подготовили к ним театрализованное

представление. Мероприятие проходило весело, интересно, самое главное – познавательно!

Не менее интересная «Литературная гостиная» была посвящена творчеству В. Д. Берестова. Выбор был обусловлен тем, что В. Д. Берестов – гениальный детский стихотворец, он писал всю свою жизнь о детях и для детей.

Хотя в наши дни его произведения не столь известны и популярны, как творчество других детских авторов. Многие стихи и рассказы дети слышали впервые и были очарованы ими. Ребята вместе с родителями учили стихи, готовили поделки и рисунки, а затем участвовали в познавательной и весёлой викторине. На этот раз участие родителей было дистанционным, учитывая реалии наших дней.

Сохраняя традиции нашего детского сада, в этом году было решено посвятить литературную гостиную произведениям В. Г. Сутеева, великого русского сказочника 20 века.

Опыт такой работы показал, что любое сотрудничество с родителями приносит свои плоды. Мама и папы находят время, чтобы почитать детям книгу, отложив в сторону свои дела и современные гаджеты. У детей остаются положительные эмоции, знания, а родители продолжают семейные традиции своих предков.

Учитель-логопед Аникина Татьяна Валерьевна (1 кв. категория)
Учитель-логопед Малинина Ольга Сергеевна (1 кв. категория)

Редакционная коллегия:

старший воспитатель Медведева О.М.

учитель-логопед 1 кв. категория Аникина Т.В.

учитель-логопед 1 кв. категория Малинина О.С.

Издатель: МКДОУ детский сад №74 «Непоседы»

Адрес: г. Новосибирск, ул. Краузе, д. 17/1

Газета выходит 1 раз в квартал

Тираж 20 экз.
